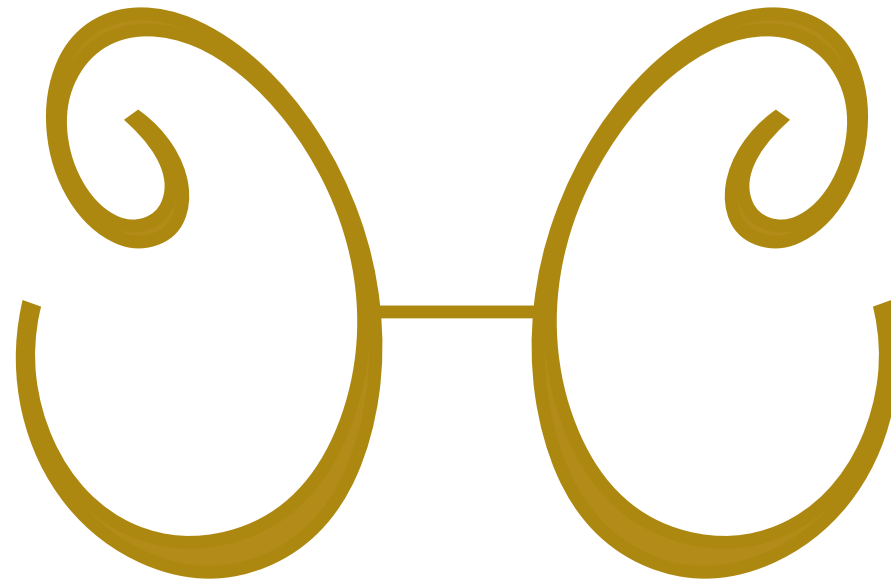


Guido Sotomayor



Curi Huaira

Arte milenario



GUIDO SOTOMAYOR RODAS ARTESANO – ARTISTA

Nacido en Quito, Ecuador.

En el año 1989 es becado por el Banco Central del Ecuador para realizar estudios de Orfebrería, tallado en madera, taracea e imaginería de Técnicas de la Escuela Quiteña en la Escuela Bernardo de Legarda.

Paralelamente, empieza investigaciones independientemente de las técnicas y de la cosmovisión ancestral andina. Aplicando técnicas urbanas con diseños precolombinos y amazónicos y empleando materiales no tradicionales como la semilla de la tagua, madera chonta, concha espóndilus, coral negro, nácar y semillas especialmente de la amazonia ecuatoriana. Esto combinado con plata, oro, bronce y piedras semipreciosas y preciosas.

Este trabajo dio como resultado una colección de artículos de joyería, decoración y utilitarios, que merecieron un reconocimiento de La Dirección Nacional de Artesanías, lo que abrió puertas para exponer fuera del país.

El desarrollo de este trabajo, ha permitido que muchos artesanos se beneficien aprendiendo nuevas técnicas y desarrollen nuevos productos.

EL LENGUAJE DE LAS PIEDRAS

PIEDRAS DE PODER

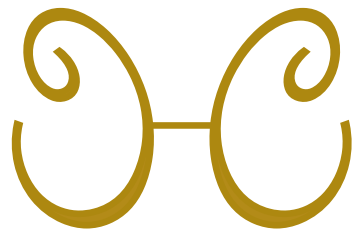
Actualmente Guido Sotomayor dedica su tiempo a la investigación de técnicas nuevas sobre el tratamiento de la piedra de río y las posibilidades que esta brinda.

La propuesta que presenta es única y representa el resultado de muchos años de trabajo e investigación, lo cual le ha dado un Reconocimiento UNESCO "A la Excelencia Artesanal Capítulo Ecuador, 2104.

Tiene su taller en el Valle de los Chillos, en la Parroquia de la Merced. Y sus obras se exponen en el Museo Etnohistórico Mindalae y en la Tienda Tianguéz de la Fundación Sinchi-Sacha, las dos en la ciudad de Quito. En la ciudad de Cuenca en la galería el Barranco del CIDAP. Y en la ciudad de Guayaquil en Ecuadarte Galería en el Hotel Oro Verde. Mantiene una continua participación en ferias y eventos artesanales de alta calidad.

En el campo del desarrollo de técnicas y productos, ha trabajado conjuntamente con un equipo investigativo de la fundación Sinchi-Sacha y con el respaldo de la Comunidad Económica Europea para la elaboración de nuevos productos con una simbología de la ancestralidad ecuatoriana.





Curi Huaira
Arte milenario

Curi Huaira es un taller artesanal especializado en la práctica de técnicas de orfebrería y la transformación de materia prima vegetal y mineral.

Los artículos que ofrecemos han sido elaborados con técnicas manuales, dedicando especial atención a cada una de las piezas y manteniendo un control de calidad permanente.

Dentro de los fundamentos y el trabajo del taller, está el respeto y cuidado por la naturaleza. Con ese objetivo, la propuesta que ahora presentamos, es el resultado de un estudio de las representaciones de petroglifos de la Amazonía ecuatoriana.

El material primario en estas joyas es la piedra de río de la Amazonía y la plata delicada y artísticamente fusionados en esta pieza. También la Tagua, coco y chonta.

RECONOCIMIENTO



- **1992** Premio Nacional de la Dirección Nacional de las Artesanías del Ministerio de Industrias.
- **1993 al 1996** Participación en la Feria Internacional de Artesanías del Córdoba - Argentina.
- **1993 al 1996** Participación en las Ferias Internacionales de Artesanías de San Juan, Neuquén, Río Cuarto, Mendoza, Arroyito, San Bernardo del Argentina.
- **1994** Premio a la Artesanía de San Juan - Argentina. Reconocimiento de la Dirección de Cultura y del Gobierno de la Provincia de San Juan.
- **1994** Premio a la Innovación en técnicas y materiales en Cordoba - Argentina.
- **1996** Primer premio al Diseño, Técnicas y Materiales, en Río Cuarto - Argentina.

RECONOCIMIENTO

- 2011 y 2013 Participación en feria Texturas y Colores. del Municipio de Quito - Ecuador.
- 2011 y 2013 Participación en el Festival de Artesanías del CIDAP Cuenca - Ecuador.
- 2013 Primer lugar en el Proceso Nacional de Selección del Pabellón de Joyería, los Colores de America del CIDAP.
- 2014 Premio a la Excelencia Artesanal Unesco.
- 2014 Reconocimiento a la Labor Artesanal FOROMIC 2014 del Ministerio de Industrias y Productividad del Ecuador y por el Banco Interamericano de Desarrollo.
- 2014 Invitado a representar al Ecuador en el Área de Diseño en el evento MICSUR, realizado en Mar del Plata, Argentina.
- 2014 Seleccionado para ser parte del catalogo digital elaborado por el CIDAP y PROECUADOR.





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



cidap /
Centro Interamericano de
Artesanos y Artes Productores

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA
REGIÓN ANDINA 2014

Excelente - Innovador - Auténtico - Comercializable

Confieren el presente diploma a:
GUIDO SOTOMAYOR

El jurado integrado por Cecilia Duque, Ramón Piaguaje, Eduardo Vega y Patricio León (Presidente), se reunió en Cuenca los días 29 y 30 de abril de 2014 y luego de una atenta y exhaustiva evaluación, ha sido escogido Usted en representación de Ecuador para el "Reconocimiento de Excelencia UNESCO para la Artesanía" para los países andinos.

Juan Pablo Serrano
DIRECTOR EJECUTIVO DEL CIDAP
PRESIDENTE DEL COMITÉ NACIONAL

PIEDRAS DE PODER Y SANACIÓN

La propuesta que presentamos, es un trabajo de joyería artística elaborada en piedra de río con incrustación de plata pura. Amuleto piza papel o adorno de mesa. Dijes y Collares con incrustación de plata y piedras semipreciosas.

Los diseños aplicados pertenecen a la iconografía ecuatoriana.

Cada Pieza es elaborada a mano y mantiene su identidad y calidad en cada detalle.

Los Dijes se presentan en cajas de cartón y vienen acompañados de la cedula descriptiva: origen e iconografía con su simbología.



SÍMBOLOS AMAZÓNICOS (DIJES Y AMULETOS)



Creación, continuidad y destrucción. Su cuerpo que se agita en el agua primordial simboliza la energía vital de la creación; y cuando descansa enrollada sobre sí misma es la imagen de la conservación de la vida.



Símbolo de ligereza e inconstancia. La mariposa es un símbolo del alma, o del aliento vital. Asociación analógica de la mariposa y la llama, por el hecho de sus colores y del batir de sus alas.



Es asociado al sol y a las habilidades artísticas; tiene también un carácter sexual como símbolo de temperamento ardiente e incontenente. Es asimismo gemelo del dios de la muerte y de la medianoche, y representa el cielo nocturno.



Por su carácter anfibio, está relacionada con la lluvia y por ello con la fecundidad natural. Es también un animal lunar.



Su presencia en el hogar se consideraba promesa de dicha, al igual que en las civilizaciones mediterráneas.



PETROGLIFOS DE LA AMAZONÍA (DIJES Y AMULETOS)



La cúspide
del saber

Urku Samaypak Yachay

El universo está en ti. Siente tus pies en la tierra y toma la energía de la Naturaleza. Abre tus abrazos y recibe la energía del cosmos. La fuerza esta en tu corazón.



Seguro del
shamán

Yachakpak Harkak

Este es un símbolo de compañía y protección. Ayuda a recoger y concentrar la energía para estar en contacto con lo sagrado.



El buen
espíritu

Alli Shunku Nuna

Símbolo del Shamán de buen espíritu, de buen corazón. El mediador frente a las fuerzas sobrenaturales. Él nos trae sosiego y bienestar.



Camino del
rayo

Illapa Nan

Cuando llega la tormenta a nuestra vida: la lluvia, los truenos y los rayos; la aceptamos porque esto pasará. Este Símbolo te da la fuerza para atravesar los momentos adversos. La Paciencia, la calma y la Paz.



Bastón de
Poder

Piña Amaru

Busca y escucha la guía del Hombre Iluminado, del Shamán. Este símbolo representa la sabiduría interior donde está el poder del cosmos.



Iluminador

Sacha Aychata Rikuchik

Este símbolo trae luz a tu camino. Confía y encontraras la guía para tu vida; tus proyectos y tu trabajo. La claridad es la mejor compañía.



Puerta del
sol

Apukpak Tiyarina

Este símbolo es de luz y sabiduría. Tu hogar es el lugar sagrado, este símbolo cuidará tu casa y bienes.



Llave del
saber

Yachayta Paskak Rumi

Es la llave para abrir los saberes que guarda la vida para ti. Este símbolo ayuda a encontrar el equilibrio emocional y paz interior.



Serpiente
del agua

Yaku Amaru

Sumérgete en tu interior como en el agua de un río. En tu esencia están los poderes originarios para alcanzar tus metas.



Caracol
que
comunica

Kayachak Churu

Símbolo del poder de la palabra. Nos dice que no debemos dar vueltas al hablar y ser prudentes.



Ojo de búho

Amaru Ñawi

Este símbolo es la representación del cosmos integrado. El ojo que vigila. Todo es uno. Observa con atención antes de actuar.



Shamán
poseedor de
los saberes

Yachak Runa

El Yachak toma la energía de la naturaleza cada mañana, con el fin de vivir fuerte y valiente, para ayudar a sus pacientes. Símbolo de poder y fuerza. Nos llama a mirar el pasado con amor para mejorar el presente y rediseñar el futuro.

ICONOGRAFÍA ANCESTRAL ECUATORIANA (DIJES Y AMULETOS)



Madre

Madre de todo cuanto existe.
Ella nos trae el alimento y la
buena ventura.



Morada

En la ruta de los viajes astrales
y terrenales, esta morada es
temporal y segura. Cinco
estrellas aguardan al visitante.



El observador

Observandote aprendes a
observar, los ciclos cambian
pero tu permaneces.



Agua

Mirar el agua, reconocerse en
sus tonalidades, sabores y
aromas. Aprender a vivir en el
oleaje de la vida.



Madre

Madre de todo cuanto existe.
Ella nos trae el alimento y la
buena ventura.



LA VISIÓN DEL ARTISTA (JOYAS CON PIEDRAS SEMIPRECIOSAS)



Sabiduría
Espiritual

Joya piedra semipreciosa

Representación del fuego, conocimiento, fortaleza y profundidad. Purificación de cuerpo, mente y sentimientos.
Diseño inédito del taller.



Mariposa
Protectora

Joya piedra semipreciosa

La Mariposa Símbolo de ligereza, símbolo del alma y del aliento vital. Se ha aproximado a la Casa del Shaman para recibir la protección sagrada e inviolable.

Diseño inédito del taller.



Florecimiento

Joya piedra semipreciosa

El encuentro entre lo de Arriba y lo de Abajo. La unión que da nacimiento en la Naturaleza.
Abundancia y Prosperidad



Transparencia
Espiritual

Joya piedra semipreciosa

Representación del aire, movimiento continuo, sutileza y fuerza. Libertad de cuerpo, mente y sentimientos.
Diseño inédito del taller.



Claridad
Espiritual

Joya piedra semipreciosa

Representación del agua, la fluidez y adaptabilidad. La sanación de cuerpo, mente y sentimientos.

Diseño inédito del taller.



Transformación
Vital

Convinción de símbolos: "Energía" y "Mariposa"

La Mariposa Símbolo de ligereza, símbolo del alma y del aliento vital en su metamorfosis tiene la capacidad de producir un cambio o una transformación de vida.

Diseño inédito del taller.



Trascendencia
Espiritual

Joya con piedra Semipreciosa

Conjunción de los cuatro elementos. Contemplación y visión de la realidad, unión cuerpo, mente y sentimientos.
Diseño inédito del taller.



Solidez
Espiritual

Joya con piedra Semipreciosa

Representación de la tierra, estabilidad, crecimiento y realización. Evolución de cuerpo, mente y sentimientos.
Diseño inédito del taller.



Mariposa

Joya piedra semipreciosa

Símbolo de ligereza, símbolo del alma y del aliento vital. En la glíptica Azteca, se convierte en un subtítulo de mano, como un signo del número cinco, número del centro del mundo.

Diseño inédito del taller.



Mariposa

Joya piedra semipreciosa

Símbolo de ligereza, símbolo del alma y del aliento vital. en la glíptica Azteca, se convierte en un subtítulo de mano, como un signo del número cinco, número del centro del mundo.

Diseño inédito del taller.

AMULETOS GIGANTES (PISA PAPELES)



Peces

Basta el trazo del borde y se hace el pez. El lenguaje nos emparenta con los dioses.

Cultura Guangala,
Manteño - Huancavilca.
200 A.C - 800 D.C



Visiones
de Búho

Toma la bebida sagrada, dejate llevar por los inhóspitos parajes, no temas a nada, ni a los huracanes que sentirán tu piel, ni a los jaguares luminosos que te devoren. Dejate morir y solo después renacerás y todo lo verás.



Cruz Del Sur

La Cruz del sur es la estrella de ocho puntas para la cosmovisión Andina simboliza el meridiano la bobeda celeste que nos orienta y guía.



Morada

En la ruta de los viajes astrales y terrenales, esta morada es temporal y segura. Cinco estrellas aguardan al visitante.



Mariposa

Símbolo de ligereza, símbolo del alma y del aliento vital. en la glíptica Azteca, se convierte en un subtítulo de mano, como un signo del número cinco, número del centro del mundo.

Diseño inédito del taller.



La Guía

Cuelga en tu pecho la serpiente, ella te guiará en el mundo que no vemos, en las alturas del cielo y en las profundidades de la noche.



Shamán
Vigilante por
siempre

Yachak Rkunkapak

Los Cuatro puntos cardinales del dominio shamánico deben ser protegidos y vigilados. Sus fronteras evidenciadas, evitan que invadan otros poderes. Los espíritus guardianes no pueden cesar nunca



Contáctanos:

Llamadas WhatsApp

Afuera de Ecuador 00593 - 998175130

Email: tallercurihuaira@gmail.com

 tallercurihuaira



Guido Sotomayor, Artesano Orfebre

Quito - Ecuador

